专业介绍

动画专业依托于动画与数字艺术学院国家级的动画教育基地，秉承“科技、艺术与人文相融合”的人才培养理念，通过系统专业理论学习和大量专业实践，在平台式的理论教学基础上形成知识模块。培养了解国内外动画、漫画行业发展现状与未来趋势，熟悉动画、漫画创作、制作及运营规律，具备较高艺术修养和创作能力，掌握前沿技术的高层次、复合型创新领军人才。具有较强的就业竞争力和未来发展空间。

本专业下设“动画艺术”、“漫画与插画”、“三维动画与特效”三个方向。入学后根据学生意愿及考试情况分专业方向培养。

****动画艺术方向****

培养了解国内外动漫行业发展现状与未来趋势，熟悉传统动画及数字动画制作流程，具备较高艺术修养和创作能力，熟练掌握动画创意设计及制作技法，从事动画创意策划，美术设计，动画导演，动画表演与动作设计，实验动画创作的高端复合型人才。

主要课程

****【主干课程】****

造型设计类基础课程，电影语言、故事创作、动画基本原理、动画设计、动画表演、动画编剧、动画导演、漫画创作、插画创作、数字出版与编辑、数字动画制作、实验动画创作等。

****漫画与插画方向****

培养熟悉国内外动漫行业发展现状与未来趋势，熟悉现代漫画、插画创作流程，具备较高艺术修养和创作能力，熟练掌握漫画插画制作数字工具，从事漫画、插画、图画书及电子出版物内容创作的高端复合型人才。

****【主干课程】****

造型设计类基础课程，电影语言、故事创作、故事写作、漫画创作、插画创作、数字出版与编辑、绘本材料表现技法、销售策略与版权维护、故事漫画分镜设计、创意漫画等。

****三维动画与特效方向****

旨在培养了解国内外动漫行业发展现状与未来趋势，熟悉传统动画及数字动画制作流程，具备较高艺术修养和创作能力，熟练掌握三维动画，影视特效制作前沿技术，从事三维动画与特效制作，动画导演，动画表演与动作设计，动画技术监督的高端复合型人才。

****【主干课程】****

造型设计类基础课程，电影语言、计算机图形图像基础、动画基本原理、动画表演、动画导演、三维建模与材质、三维角色绑定、三维角色动画、动力学模拟、三维角色、数字合成与校色、数字影视特效创作等。